



M A T E R A  
C A P I T A L E E U R O P E A D E L L A C U L T U R A

## Premio ModArt Exhibition

7<sup>TH</sup> edition

Gentilissima/o

**OGGETTO:** Mostra d'arte collettiva di artisti nazionali e internazionali.  
Categorie: Pittura, Scultura e Fotografia.  
Omaggio alla Donna, che, nei secoli, ha dovuto lottare per superare discriminazioni e violenze.

**TITOLO:** "DONNE IN TRASFORMAZIONE"

**LOCATION:** Antico Palazzo Nobiliare "Malvinni Malvezzi" – Piazza Duomo – Matera (Italy)

**DATE:** dall'1 all'8 Settembre 2024.

EVENTO COLLATERALE ALLA 13° ED. DEL PREMIO MODA® "CITTA' DEI SASSI" – Matera (Italy)  
"Premio Speciale Regione Basilicata"

### PROPOSTA DI PARTECIPAZIONE

#### BREVE DESCRIZIONE, COS'E' IL PREMIO MODA®:

**La rassegna** evento "PREMIO MODA® 2024" Città dei Sassi (XIII<sup>^</sup> edizione), Premio Speciale "Regione Basilicata" patrocinato da Regione Basilicata, Provincia di Matera, Comune di Matera, APT-Basilicata, Fondazione Matera-Basilicata2019 e Lucania Film Commission, è una vetrina ed ha l'ambizioso obiettivo di premiare Stilisti che si distinguono nel panorama della Moda, del Design, della Creatività, delle Arti e del Cinema che, con la loro vena artistica sanno interpretare la "**CULTURA**", alla presenza di esponenti della moda, degli organi di stampa, delle reti televisive e del Cinema nazionale e internazionale.

**Il Target:** presenti Personaggi, Istituzioni, Giornalisti, Riviste e Quotidiani di tiratura nazionale, web magazine, Fotografi, Operatori Televisivi e cittadini;

# Premio ModArt Exhibition

7<sup>TH</sup> edition

## REGOLAMENTO E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE ALLA MOSTRA

### ART. 1 – LA MOSTRA

Il soggetto che organizza la Mostra con denominazione “Premio ModArt” Exhibition (7<sup>a</sup> ed.) è l’Associazione APS “OFFICINA DELLA CULTURA” E.T.S., nel seguito indicata come organizzatore.

Tale Mostra è una rassegna/evento collaterale alla 13<sup>a</sup> ed. del Premio Moda® “Città dei Sassi”.

La Mostra d’Arte “**Donne in Trasformazione**”, sarà realizzata a Matera (Italy) presso l’Antico Palazzo Nobiliare “Malvinni Malvezzi”, **dall’1 all’8 Settembre 2024**, a partire dalle ore 18.30.

La mostra vedrà la partecipazione di oltre 40 artisti nazionali e internazionali, con il coinvolgimento delle categorie: Pittura, Scultura e Fotografia. Omaggio alla Donna, che, nei secoli, ha dovuto lottare per superare discriminazioni e violenze.

Il numero e le categorie potranno variare a discrezione dell’Organizzazione.

*“La Mostra vede protagoniste tutte quelle donne, che hanno lottato, per superare le avversità a cui la vita le ha sottoposte. La storia ci regala alcune figure, simbolo di una femminilità, che ha utilizzato l’arte, la poesia, lo sport, la religione per resistere e ribellarsi a modelli culturali avvilenti, che le volevano pazze, aliene, diverse”.*

*La partecipazione all’esposizione di opere è aperto a tutti gli artisti uomini e donne, nazionali e internazionali con l’intento di raccontare le Donne e la loro tenacia nel sottrarsi alle definizioni, a un mondo che, forse, troppo facilmente, etichetta come “diversi” coloro che rivendicano il diritto di non corrispondere a un ruolo stereotipato. Donne che non ci stanno, dunque. Donne che narrano, attraverso la loro esperienza di vita, come la forza interiore possa farsi tramite di voci troppo spesso soffocate e di sensibilità scomode. Oggi più che mai è importante e meritevole fare memoria dell’esempio e del messaggio che queste donne ci hanno lasciato.*

*Un messaggio coraggioso, di indipendenza, emancipazione e amore per la vita ed il prossimo.*

*Un grido contro la violenza, contro la discriminazione imposta da un modello culturale basato sul pregiudizio.*

*Attualmente, l’argomento è sempre più sentito dalla popolazione e, nel mondo dell’arte contemporanea, troviamo artisti formidabili, che si occupano di divulgare questo messaggio.*

*L’obiettivo che questa mostra si pone è quello di sensibilizzare il maggior numero di persone sul tema delle infinite trasformazioni che la Donna affronta durante la sua vita, molte tappe che segnano il passaggio delle varie fasi e come vengono affrontate e viste, solo apparentemente da chi la guarda da spettatore.*

### ART. 2 - CARATTERISTICHE DELLE OPERE

Le dimensioni delle opere, per tutte le sezioni, non dovranno superare cm 100 x 100 con un peso massimo di 9 kg. Le sculture non dovranno superare 130 cm di altezza, di 30 kg di peso.

Tutte le opere dovranno avere l’attaccaglia nel punto centrale in alto.

### ART. 3 - PROCEDURA DI SELEZIONE ALLA PARTECIPAZIONE

Ogni artista può proporre un’opera (**massimo due opere**) pittorica, fotografica e scultoria delle dimensioni richieste, che verranno valutate dalla Commissione dell’APS “Officine della Cultura” composta dal critico d’arte e curatrice della mostra, la quale effettuerà la selezione.

---

L'artista deve inviare all'indirizzo di posta elettronica [info@premiomodart.it](mailto:info@premiomodart.it):

- le fotografie in formato JPEG (300 DPI) delle opere che propone di esporre alla Mostra, indicando la tecnica e le dimensioni.
- una copia di questo regolamento firmata

Il giudizio della Commissione è inappellabile e insindacabile così come lo è l'allestimento della Mostra effettuato dal team dell'Organizzazione.

Se la Commissione accetterà le opere proposte, l'Organizzazione invierà all'artista il modulo di iscrizione, che dovrà compilare in ogni sua parte, firmare e inviare all'Organizzazione con la ricevuta del bonifico previsto dal successivo **Art. 4**.

#### ART. 4 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE E SPESE

L'adesione di partecipazione a tale iniziativa si concretizza mediante il pagamento di contributo a sostegno della realizzazione della Mostra e si intende "a corpo" ed accettata dal partecipante che, con la presente sottoscrizione, autorizza, concede e libera l'organizzazione, da qualsiasi responsabilità che scaturisca da fatti e/o cose di cui la stessa non è a conoscenza.

Per gli artisti, che richiedono di partecipare alla Mostra **entro il 15 Luglio 2024**, la quota di partecipazione, quale contributo per le spese di organizzazione e promozione della Mostra, è di € 200,00 per opera (€ 300,00 nel caso di due opere).

L'artista dovrà versare la quota di partecipazione, dopo che la Commissione avrà accettato le sue opere e l'Organizzazione gli avrà comunicato l'accettazione.

Il pagamento della quota di partecipazione dovrà avvenire **entro 3 (tre) giorni** dal ricevimento della comunicazione indicata nell'ultimo paragrafo dell'art. 3; decorso tale termine, la domanda di partecipazione si intenderà ritirata e l'artista non potrà partecipare alla Mostra.

- La quota di partecipazione comprende:
  - il servizio curatoriale completo, costituito dalla creazione di un progetto espositivo che risalti le opere esposte;
  - esposizione dell'opera o delle due opere selezionate dalla Commissione;
  - servizio di ufficio stampa completo costituito dalla promozione della mostra tramite canali social e pagine web dedicate al mondo dell'arte;
  - allestimento e disallestimento completo, con consegna a mano o tramite corriere contattato dall'artista;
  - servizio fotografico completo e video dell'evento;
  - ideazione e realizzazione grafica di catalogo e locandine, compreso l'inserimento all'interno del sito web [premiomodart.it](http://premiomodart.it) in (attualmente in fase di all'allestimento) e di collegamento all'interno del sito ufficiale [premiomoda.it](http://premiomoda.it);
  - rilascio di attestati di partecipazione all'evento;

Nel modulo di adesione l'artista deve dichiarare se le sue opere sono in vendita ed il loro prezzo.

L'artista ritiene che la sua partecipazione alla Mostra, grazie alle attività di comunicazione comprese nella quota di partecipazione, possa aumentare la sua visibilità e consentire di raggiungere potenziali collezionisti di opere d'arte interessati all'acquisto. Pertanto, nel caso in cui l'artista venda una delle opere in occasione dell'esposizione o ad una persona che abbia visto l'opera alla Mostra, darà all' Organizzazione un ulteriore contributo pari al 20% (venti per cento) del prezzo di vendita. Tale contributo sarà destinato esclusivamente a sostenere ulteriori spese atto a potenziare le attività di comunicazione che hanno favorito la vendita.

---

## **ART. 5 - CONSEGNA DELLE OPERE**

Le opere selezionate, una o due per ogni artista, dovranno pervenire, tramite corriere o a mano a partire dalle ore 9:00 del **28 Agosto 2024** e non oltre le ore 18:00 del **30 Agosto 2024** presso l'Antico Palazzo Nobiliare "Malvinni Malvezzi" – Piazza Duomo – Matera (Italy).

L'Organizzazione non è responsabile per eventuali ritardi delle spedizioni delle opere degli artisti per la Mostra.

Le opere spedite con corriere o consegnate a mano devono essere imballate con pluriball e rivestimento rigido in modo da evitare i danni durante il trasporto.

L'artista dovrà spedire e ritirare le opere con le medesime modalità (non è possibile consegnare a mano e spedire indietro con corriere, a causa dell'imballaggio insufficiente; invece, le opere spedite con il corriere potranno essere ritirate a mano).

Si sconsiglia di utilizzare per la spedizione "Poste Italiane" – SDA – GLS – Mail Boxes.

## **ART. 6 - RITIRO DELLE OPERE**

Una volta terminata l'esposizione, le opere dovranno essere ritirate, con spese a carico del destinatario (proprietario dell'opera), tramite corriere o a mano tassativamente nei giorni e negli orari che saranno comunicati.

Per le opere che rimarranno nello spazio espositivo dopo l'ultimo giorno fissato per il ritiro, l'artista pagherà all'Organizzazione un rimborso spese di € 20,00 (venti) al giorno.

## **ART. 7 - RICONOSCIMENTO**

Tutti gli artisti selezionati e partecipanti alla 7ª edizione della suddetta "Mostra" riceveranno un attestato di partecipazione.

## **ART. 8 - DATI PERSONALI ED IMMAGINE**

Ricevuta l'informativa sul trattamento dei dati personali, l'artista partecipante autorizza irrevocabilmente all'APS "Officina della Cultura", quale organizzatore della suddetta mostra, alla pubblicazione, sia nel cartaceo e/o in immagini in movimento su siti web di proprietà dell'organizzatore, oppure su tv streaming, TV locali, nazionali e/o internazionali, Social Network digitali o altro. L'aderente autorizza altresì l'utilizzo e la pubblicazione del materiale fotografico/video, testi, profilo personale e realizzato, in qualità di archivio immagine, riveniente da cartaceo, da carta stampata, da siti internet o altro, per documentare o promuovere la Mostra e le attività future dell'Organizzazione in qualsiasi fine senza che possa essere esercitata rivalsa alcuna da parte dell'aderente partecipante e di quanti a qualsiasi titolo espongono materiali vari.

L'artista partecipante, esonera e solleva l'organizzazione da responsabilità o danno di qualsiasi natura derivanti dalla partecipazione alla Mostra in premessa. L'organizzazione resta sollevata, altresì da ogni e qualsiasi responsabilità in riferimento al contenuto delle opere forniti dal partecipante, ivi compresi i diritti di Autore e SIAE. Parimenti l'organizzazione resta sollevata da ogni e qualsiasi responsabilità riferita a terze persone, aziende o persone giuridiche essendo la partecipazione in parola resa esclusivamente come mero mezzo di performance. Con la consegna all'organizzazione delle opere, l'artista partecipante implicitamente dichiara di avere pieno titolo alla esposizione di immagini, loghi, testi, illustrazioni, ecc. esposti al pubblico e dichiara ancora di essere stato debitamente autorizzato alla riproduzione di loghi, testi, immagini, illustrazioni, ecc. esposti al pubblico e/o coperti da copyright. Di conseguenza l'organizzazione risulta esonerata da ogni responsabilità, venendo essa assunta dall'aderente partecipante.

## **ART. 9 - PUBBLICAZIONE/WEB/CARTACEO**

Si specifica espressamente che l'organizzazione si riserva la possibilità insindacabile di introdurre nel sito "web" e/o negli altri sistemi creativi cartacei o immagini in movimento ogni e qualsiasi altro partecipante operante nello stesso settore, riservando ad essi lo spazio di partecipazione e le modalità della stessa che saranno ritenute opportuni, essendo preclusa qualsiasi esclusiva. I termini per la pubblicazione su "web" e/o negli altri sistemi cartacei e/o digitali di immagini in movimento, hanno unicamente valore indicativo e possono differire da quelli previsti. Le stesse potranno subire lievi variazioni di colore.

L'organizzazione, non assume alcuna responsabilità per errori nell'esecuzione della inserzione promozionale che dipendano da azioni, omissioni, errori e/o disattenzioni dell'aderente partecipante nel fornire il materiale "file" richiesto. Pertanto, non sarà tenuta ad alcun indennizzo o risarcimento.

---

**ART. 10 – SVOLGIMENTO DELLA RASSEGNA/MOSTRA**

Lo svolgimento della rassegna/mostra è previsto in data e in orario già indicati. All'interno della Mostra potranno svolgersi altre iniziative collaterali, come per esempio, presentazione di libri e/o altro. L'organizzatore, si riserva, comunque, la possibilità di operare modifiche alla data, agli orari e alla location, in maniera non significativa ed in modo da non compromettere il fine della rassegna "mostra" e da consentire una più efficace attuazione della stessa. In presenza di cause di forza maggiore e/o linee guida impartite dalle istituzioni, relativamente legati a qualsiasi tipo di problematiche tecniche ed esecutive che possano impedire lo svolgersi della rassegna/mostra nelle date e nei modi indicati, ai partecipanti non sarà dovuto alcun rimborso e/o restituzione della quota versata per la loro partecipazione, in quanto la funzione organizzativa è già stata realizzata. L'organizzatore, però, si impegna a ricercare la possibilità di realizzare una analoga rassegna/mostra in altra data o in altro sito dandone comunicazione ai soggetti interessati 20 (venti) giorni prima della nuova manifestazione. Detta nuova manifestazione, definita dalle stesse regole, sostituirà quella inizialmente indicata.

**ART. 11 – IMPEGNO**

\_I\_ sottoscritta/o, Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ in qualità di ARTISTA  
nata/o a \_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_\_ )  
residente nel Comune di \_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_\_ )  
Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ Cap. \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ - Tel. \_\_\_\_\_

mi impegno a rispettare il Regolamento della Mostra.

**ART. 12- INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (PRIVACY):**

I dati non sono oggetto di diffusione o di comunicazione, fatti salvi i casi previsti da norme di legge o di regolamento. Ai sensi degli artt. 13-14 del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE 2016/679, dichiara altresì di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti in esso previsti. - Agli interessati sono riconosciuti i diritti previsti dall'art. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679, e in particolare: il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica o l'integrazione se incompleti o inesatti, la limitazione, la cancellazione, nonché di opporsi al loro trattamento, rivolgendo la richiesta all'Associazione APS "Officina della Cultura" E.T.S. – Via San Pardo n.80 - F/G 75100 Matera (Italy), e-mail: [officinadellacultura@gmail.com](mailto:officinadellacultura@gmail.com)

**ART. 13 CONTROVERSIA** - Per qualsiasi controversia inerente la presente adesione è espressamente stabilita la competenza in via esclusiva del foro di Matera.

Per accettazione  
Il partecipante aderente

X \_\_\_\_\_  
Firma leggibile

L'artista partecipante, ai sensi e per effetto degli articoli 1341 e 1342 Codice Civile, dichiara di aver letto attentamente le condizioni generali in essere, sopra elencate. In particolare prende atto di quanto ripartito negli artt. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13 presenti nel predetto regolamento e condizioni generali, di averle comprese pienamente e di accettarle tutte, nessuna esclusa.

Per accettazione  
Il partecipante aderente

X \_\_\_\_\_  
Firma leggibile

Inviare il seguente documento all'indirizzo di posta elettronica: [info@premiomodart.it](mailto:info@premiomodart.it)

**Referente:**

Curatrice d'Arte Felicia Curci  
whatsapp T. +39 327.3522718

Direttore Artistico Enzo Centonze  
whatsapp T. +39 351.8002342